

## 4° año

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

- Leer y sostener la lectura de textos literarios completos más extensos y/o de estructura más compleja que los trabajados en años anteriores: poesías, cuentos, leyendas, novelas y obras de teatro.
- Seleccionar textos con propósitos previamente establecidos (pautas establecidas por el docente, itinerarios de lectura, seguir a un personaje, seleccionar de acuerdo con un tema; seleccionar según la situación de lectura: para mirar solos, para llevar a su casa, para que lo lea el docente).
- Releer algunos fragmentos de esos textos para corroborar o modificar interpretaciones.
- Anticipar, mientras se está leyendo, lo que puede seguir en el texto y modificar, sostener o rechazar la anticipación a medida que se avanza en la lectura.
- Avanzar o retroceder en el texto cuando se encuentra una dificultad, buscando elementos que permitan comprender mejor.
- Reescribir textos narrativos completos o fragmentos de los textos con distintos grados de transformación a partir de uno o varios textos fuentes.
- Planificar qué y cómo se va a escribir.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está escribiendo hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Producir textos intermedios que contribuyan a la producción de los textos finales.
- Producir textos escritos para exponer/comunicar lo estudiado.
- Buscar y seleccionar información relacionada con el tema de estudio.
  - Introducir marcas de puntuación para distinguir unidades dentro del texto y facilitar la lectura es una tarea central de la revisión.
  - Verbos y giros verbales que se usan para indicar el efecto que se quiere producir en el lector: recomendamos/ lean/ no dejen de leer/ no se pierdan. En torno a ellos, se puede reflexionar sobre la diferencia entre el modo indicativo y el imperativo
- Adjetivos calificativos usados en las recomendaciones para describir al personaje principal o la atmósfera generada por el texto literario.
- Uso de marcas de puntuación que permitan ordenar el texto distinguiendo unidades.
  - Formas verbales propias de los textos informativos.
- Leer y comentar interpretaciones sobre mensajes de los medios de comunicación.
- Situaciones de interés social y comunitario como avances científicos o tecnológicos, riesgos ambientales, etc.; - temas de los que se hayan ocupado los medios y sobre los que no se ha perdido actualidad, vinculados con contenidos de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales que se hayan estudiado.
  - Leer, comentar, comparar y discutir interpretaciones sobre publicidades y propagandas (gráficas, audiovisuales).
- Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas.
- Advertir los recursos que utilizan las publicidades y las propagandas para provocar algunos efectos en los destinatarios.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos: presentarse individual o grupalmente y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones, solicitar y otorgar permisos, disculparse y responder a las disculpas, saludar, agradecer, invitar y responder a una invitación.

## Libros de literatura leídos durante el año:

- Viaje a la Bandera - Cecilia Pisos (Proyecto Belgrano).
- ¡Hay que esconder la Bandera! (Proyecto Belgrano).
- Me contaron de Tucumán (Proyecto Cocineritos) - Florencia Esses.
- Historia de tres banderas - Laura Ávila.
- Manos (Socorro)- Elsa Bornemann.
- El reglamento es el reglamento -Adela Basch
- El mar preferido de los piratas- Ricardo Mariño (sugerencia).

## MATEMÁTICA

### BLOQUE NÚMEROS NATURALES

- Problemas que involucran lectura y escritura de números naturales, hasta el millón.
- Problemas que exigen componer y descomponer números en formas aditiva y multiplicativa, analizando valores posicionales.
- Conocer el funcionamiento del sistema de numeración posicional decimal.

### BLOQUE OPERACIONES

- Problemas que involucren a la suma y a la resta en el sentido de la relación entre dos cantidades
- Cálculos mentales de sumas y restas
- Problemas de suma y resta con requerimiento de más de un paso.
- Problemas de multiplicación y división que involucren series proporcionales y organizaciones rectangulares.
- División: situaciones de reparto y particiones
- Cálculos y deducciones a partir de la observación de relaciones entre números de la Tabla Pitagórica. Construcción de la Tabla Pitagórica.
- Cálculos de multiplicación por dos cifras (multiplicación con variadas estrategias) y división como noción de reparto por una cifra.
- Problemas que involucren las cuatro operaciones

### PROPORCIONALIDAD.

- Proporcionalidad directa con números naturales.

### BLOQUE NÚMEROS RACIONALES

- Problemas con fracciones de uso frecuente: medios, cuartos y octavos relacionado con las medidas de longitud, de capacidad y de peso
- Fracciones y proporcionalidad.
- Suma de fracciones de igual denominador.

### BLOQUE GEOMETRÍA

- Diferentes tipos de líneas.
- Simetría

## CIENCIAS SOCIALES

- **LA FORMA DE GOBIERNO FEDERAL Y SU DIMENSIÓN TERRITORIAL.**  
Organización federal del Estado argentino y los niveles de gobierno. División política de la provincia de Buenos Aires: los municipios (partidos), las ciudades o localidades cabeceras de municipio y sus funciones.
- **PROYECTO AGENCIA DE TURISMO:** *Junto con Prácticas del lenguaje, matemática y teatro.*
  - La diversidad de ambientes en la provincia de Buenos Aires. El ambiente y los procesos naturales: relieve, condiciones climáticas, formaciones vegetales, fauna.
  - El pastizal pampeano (pampa húmeda).
  - El Espinal en el sur de la provincia (pampa seca).
  - La pampa deprimida, bañados y lagunas.
  - Los médanos en la costa atlántica.
  - Las sierras de Tandilia y Ventania.
  - El Delta y las islas del Paraná.
  - Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales y urbanos en la provincia de Buenos Aires. Actividades productivas destacadas: agricultura, ganadería y otras.
- **LOS RECURSOS NATURALES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES:**
- **PROYECTO GUARDIANES DEL PLANETA** *junto con prácticas del lenguaje y Ciencias Naturales, charla con Ricardo Cadenas sobre los humedales berisenses.*
  - Los problemas ambientales del territorio local. Recursos naturales, su aprovechamiento. Múltiples causas y consecuencias en los problemas ambientales y en las acciones de las personas implicadas.
  - Formas de resolución para la convivencia democrática: intervención de organismos de Estado, participación de organizaciones no gubernamentales, papel de la comunidad local.
- **PROYECTO EXPLORADORES DEL IMPERIO INCA:** *junto con matemática, prácticas del lenguaje y teatro.*
  - Los Incas y sus modos de transformar la naturaleza para producir alimentos. Trabajadores, herramientas y técnicas utilizadas en su vida cotidiana. Características de la estratificación social, distribución de tareas y funciones en campesinos, esclavos y nobles. Diversidad cultural de los pueblos originarios en el pasado y en el presente.
- **DIVERSIDAD CULTURAL**
  - La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones: diversidad cultural. Modos de vida de culturas diferentes. Confluencia de identidades culturales. Conocer distintas culturas a través de sus expresiones artísticas: música y danza.

## CIENCIAS NATURALES

- EL UNIVERSO
  - La Tierra en el sistema solar. Observación del cielo nocturno. Descubrir qué astros y satélites reconocemos. Rotación y traslación de la tierra. La luna, satélite natural. Astronomía Inca: constelaciones asociadas a las divinidades y creencias de esta cultura. Comparación con las constelaciones actuales.
  
- DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS
  - Identificar las características de los seres vivos. Reconocer el ciclo vital como una característica común a todos los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Clasificar conjuntos dados de seres vivos y explicitar los criterios utilizados. Identificar, nombrar y agrupar distintos tipos de organismos utilizando una clasificación preestablecida por el docente (animales exóticos, salvajes y domésticos). Reconocer las estructuras de sostén en animales.
  - Estructura de sostén del cuerpo humano.
  
- **PROYECTO DE SOSTÉN Y MOVIMIENTO** *Abordado conjuntamente con Ed. Física y Teatro.*
  - Comprender por qué nuestro sistema de sostén se llama Osteo-artro-muscular. Comprender la función de cada componente: músculos, huesos y articulaciones. Clasificar los huesos y las articulaciones según sus funciones y poder describirlas.
  
- INTERACCIONES ENTRE LOS SERES VIVOS Y EL MEDIO.
- **PROYECTO GUARDIANES DEL PLANETA** *Junto con Cs. Sociales y Prácticas del lenguaje.*
  - El medio terrestre. Los medios aeroterrestres del territorio nacional y provincial. El impacto de las actividades humanas en los medios aeroterrestres: turismo, industrias, urbanización, represas, etc. Niveles de responsabilidad (estatal e individual).
  - Identifica los medios acuáticos y humedales del territorio provincial. Identifica las adaptaciones morfofisiológicas de los seres vivos en relación con el medio acuático. Argumenta sobre el impacto de las actividades humanas sobre el medio ambiente.
  
- PROPIEDADES DE LOS MATERIALES
  - Familias de materiales: metales, cerámicos, plásticos. Reconocer distintos procesos para el reciclado según las propiedades de cada familia de materiales. Dar ejemplos de objetos que se pueden reciclar según las propiedades de los materiales que lo forman y reconocer de qué manera esto influye en el cuidado del ambiente y sus recursos.
  - Mezclas y soluciones. Reconocer distintos tipos de mezclas de materiales e identificar si son homogéneas o heterogéneas según sus componentes. Realizar experiencias que demuestren o no las ideas previas y sacar conclusiones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### BLOQUE: Corporeidad y Motricidad

Constitución corporal:

- Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal.  
Capacidades condicionales:
  - La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.
  - La flexibilidad. Su exploración lúdica.
  - La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.
  - Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.
  - El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.
  - La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos.
  - El ritmo en las distintas acciones motrices.
- Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.
- Conocimiento de las posibilidades motrices:
  - La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.
  - Las acciones motrices segmentarias
- Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea.
- La sensación de placer en la realización de tareas motrices.
- De desplazamiento: correr, caminar, saltar y suspensiones; apoyos y roídos.
- De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros.
- De manipulación: pasar, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

### BLOQUE: Corporeidad y Socio motricidad

- La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.  
La participación en juegos populares y/o tradicionales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO

BLOQUE: Elementos del lenguaje teatral

- \* Los elementos del lenguaje teatral: acción, personaje, conflicto, entorno, argumento/historia.
- \* La organización de los elementos del lenguaje teatral.
- \* Roles conocidos e imaginarios.
- \* La construcción social de los roles.

BLOQUE: Organización teatral

- \* El cuerpo y la voz como instrumentos del lenguaje teatral.
- \* Movimientos simultáneos, sucesivos y alternados del propio cuerpo
- \* Las relaciones entre el lenguaje teatral, las nuevas tecnologías, el lenguaje cinematográfico y/o los medios de comunicación masiva.

BLOQUE: Producción teatral

- \* El cuerpo y la voz como instrumentos del lenguaje teatral.
- \* La comunicación verbal y no verbal y su representación simbólica.
- \* Los roles y los procesos de creación y producción teatral.

## INGLÉS

### Temas

- Distintos superhéroes, vocabulario de distintos superpoderes, adjetivos.
- Materias escolares y días de la semana.
- El clima, las estaciones del año, actividades de las vacaciones.
- Acciones y actividades de tiempo libre.
- Típicas actividades del hogar.

### Gramática

- Can/ can't para habilidades, oraciones positivas y negativas y preguntas con can y adjetivos posesivos.
- Uso del have got para hacer oraciones positivas, negativas. My favourite subject is...
- Estructura It's/ It isn't In.... My favourite season is ...
- Presente continuo para oraciones afirmativas, negativas y preguntas.

### Léxico

- Descripciones de distintos superhéroes y sus distintos superpoderes.
- Horario escolar: que materia tienen y en qué día.
- Actividades de tiempo libre. Clima. Estaciones del año.
- Actividades por diversión y de tiempo libre y algunas tareas del hogar.

### Función

- Describir superhéroes, teniendo en cuenta sus habilidades.
- Describir la rutina escolar (materia y día)
- Referirse a las actividades que no pertenecen a la rutina, teniendo en cuenta el clima y las cuatro estaciones del año.
- Referirse a distintas acciones del tiempo libre y actividades dentro del hogar.

## COMPUTACIÓN 4° A y B

En el espacio de **computación** hemos recorrido los siguientes contenidos y herramientas:

- HERRAMIENTAS DE WORD:
  - *EDICIÓN DE TEXTO*
  - *DISEÑO DE PÁGINA*
- HERRAMIENTAS DE POWER POINT:
  - *CUADROS DE TEXTO*
  - *INSERTAR IMÁGENES*
  - *ANIMACIONES*
  - *TRANSICIONES*
- El concepto de **Internet** y **leyes de la robótica**.
- PROGRAMACIÓN con PilasBloque.com
- JUEGOS Y APLICACIONES EN LÍNEA.

## COMPUTACIÓN 4° C

-WORD:

- Realización de póster y de dípticos.
- Trabajo de estética.
- Diseño:
  - Colores
  - Imágenes
  - Formas.
- Edición de texto:
  - Tamaño
  - Tipografía
  - color
- Inserción de tabla.

-POWER POINT:

- Realización de presentación.
- Utilización de herramientas para la presentación de trabajos en diapositivas.
- Inserción de imágenes.

-Resolución de trabajos en línea con plataformas digitales: Scratch y Padlet.



## CATEQUESIS

- Semana Santa: preparamos el corazón.
- Los Sacramentos
- Mes de María Auxiliadora
- Conocemos a Don Bosco
- Los diez Mandamientos
- El Mandamiento del amor
- Preparamos nuestra Renovación de las Promesas Bautismales

## 5° año

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE:

**Lectura a través del docente, con otros y por sí mismos:** LEYENDAS, MITOS, NOVELA, CUENTOS DE HUMOR (novela, historietas, chistes), TEXTOS INSTRUCTIVOS, TEXTOS EXPOSITIVOS.

#### **Escribir por sí mismos en torno a lo literario:**

- Escribir, reescribir, planificar y revisar episodios referidos a lo leído.
- Descripciones detalladas de los personajes, textos instructivos, carta, correo electrónico, textos breves, historietas.
- Elaboración de un nuevo capítulo, teniendo en cuenta las características del cuento de humor.
- Cambiar un final, producto de su imaginación, una nueva historia.
- Revisar el propio texto, mientras se está escribiendo y las distintas versiones hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Buscar y localizar información en internet, en sitios recomendados por el docente.
- Sustener la lectura minuciosa del texto seleccionado, apuntando a identificar los aspectos importantes para el objetivo de estudio. (técnicas de estudio).
- Elaborar resúmenes de los textos leídos para poder repasar sin volver a leer el texto completo.
- Reflexionar sobre las características del sustantivo y del adjetivo.
- Uso de adjetivos y construcciones adjetivas para caracterizar sustantivos y expandir la narración describiendo personajes, lugares y acciones.
- Uso de mayúsculas, punto y coma.

#### **Lecturas obligatorias:**

- Más grande que un gigante; Graciela Repún y Enrique Melatoni.
- Flor y Ágil; adaptación de una leyenda guaraní.
- La leyenda del ombú; adaptación de Guillermina Martínez.
- La muchacha de las flores; Versión de Sebastián H. Vargas de un mito griego.
- El ladrón de ciruelas, Norma Huidobro.
- Hasta la coronilla, Gabriela Keselman.

#### **Lecturas complementarias:**

- Frinn; Luis Pescetti.
- Toda Mafalda; Quino

## MATEMÁTICA

### BLOQUE NÚMEROS NATURALES

- Problemas que involucran lectura y escritura de números naturales, superando el millón.
- Problemas que exigen componer y descomponer números en formas aditiva y multiplicativa, analizando valores posicionales.
- Números romanos.

### BLOQUE OPERACIONES

- Cálculos mentales de multiplicación por la unidad seguida de ceros.
- Problemas de suma y resta con requerimiento de más de un paso.
- Análisis y pruebas de estrategias de cálculo de sumas y restas (mental, aproximado, con calculadora).
- Problemas de multiplicación en organizaciones rectangulares.
- Cálculos y deducciones a partir de la observación de relaciones entre números de la Tabla Pitagórica. Construcción de la Tabla Pitagórica.
- Cálculos de multiplicación y división por dos cifras (multiplicación con variadas estrategias, división con forma tradicional).
- Concepto de múltiplo y divisor. Reconocimiento y cálculo.
- Problemas que involucran series proporcionales con números naturales.

### BLOQUE NÚMEROS RACIONALES

- Problemas con fracciones de uso frecuente: medios, cuartos y octavos.
- Problemas de repartos en los que el resultado sea una cantidad racional.
- Problemas de completar el entero.
- Fracción decimal (décimo, centésimo, milésimo).
- Comparación de números decimales. Suma.

### BLOQUE GEOMETRÍA

- Problemas que implican identificar características y elementos de la circunferencia.
- Diferencias entre circunferencia y círculo (noción de área y perímetro).
- Medición de ángulos.
- Construcción de triángulos. Propiedad Triangular. Suma de ángulos interiores.

## CIENCIAS SOCIALES

### **Revoluciones y guerras de independencia.**

- Guerras y conflictos políticos en relación a la campaña sanmartiniana. Vinculaciones con otros procesos americanos similares (Simón Bolívar)
- La monarquía española con el estallido de los movimientos independentistas en sus posesiones americanas.
- Entender las guerras y los conflictos políticos que desató la Revolución de Mayo, los cambios y sus impactos en la vida cotidiana de distintos grupos sociales.

### **Diversidad de ambientes en el territorio argentino.**

- Uso y valoración de los recursos naturales.
- Observar imágenes y videos de ambientes para vincularlo con las condiciones naturales y las acciones de las personas sobre los mismos.
- Los recursos naturales en Argentina: su importancia socioeconómica.
- Aprovechamiento económico y modalidades de manejo de recursos naturales: el suelo, el agua, la vegetación y los recursos mineros

## CIENCIAS NATURALES

### • **BLOQUE SERES VIVOS:**

- Los microorganismos: características comunes y distintivas de los seres vivos.
- Buscar información mediante la lectura de textos diversos acerca de los usos que realiza el hombre de los microorganismos.
- Los alimentos: composición e importancia.
- Distinción entre comida, alimento y nutrientes.
- Funciones de los alimentos.
- Noción de dieta y hábitos saludables con relación a la alimentación.
- Elaborar conclusiones y comunicarlas a otros, a través de exposiciones virtuales con recursos que tengan en sus casas acerca de los hábitos saludables en la alimentación.
- Transformaciones de los alimentos. Alimentos obtenidos a través de la transformación de otros y los que se transforman por acción de los microorganismos.
- Establecer relaciones entre los métodos de conservación de alimentos y los factores condicionantes del medio para la reproducción de microorganismos.
- Los medios acuáticos. Observar y describir imágenes de medios acuáticos, haciendo foco en la Península Valdés (Patagonia Argentina).

### **BLOQUE LOS MATERIALES Y EL MUNDO FÍSICO:**

- Cambios en los materiales por efecto de la variación de la temperatura.
- Los estados de agregación de los materiales y su relación con el calor.

### **BLOQUE LA TIERRA Y EL UNIVERSO:**

- La Tierra. La hidrosfera como subsistema terrestre. La distribución del agua en la hidrosfera: subterránea (napas y acuíferos), superficial (océanos, mares, ríos, lagos, glaciares), atmosférica (nubes, humedad ambiente)
- Movimientos de La Tierra: rotación y traslación.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### BLOQUE: Corporeidad y Motricidad

Constitución corporal:

- Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal.

Capacidades condicionales:

- La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.
- La flexibilidad. Su exploración lúdica.
- La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.
- Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.
- El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.
- La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos.
- El ritmo en las distintas acciones motrices.
- Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.
- Conocimiento de las posibilidades motrices:
  - La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.
  - Las acciones motrices segmentarias
- Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea.
- La sensación de placer en la realización de tareas motrices.
- De desplazamiento: correr, caminar, saltar y suspensiones; apoyos y roídos.
- De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros.
- De manipulación: pasar, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

### BLOQUE: Corporeidad y Socio motricidad

- La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.  
La participación en juegos populares y/o tradicionales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

### PLÁSTICA

- Características del color.
- Escala cromática.
- Texturas visuales y táctiles.
- Las figuras y las formas planas y volumétricas en el campo plástico.
- Relaciones entre figura y fondo: sus posibilidades de generación de sentido.
- Encuadre: los tamaños del plano (panorámico, plano general, plano americano, primer plano y primerísimo primer plano).
- La imagen secuenciada. Diferentes encuadres en imágenes secuenciadas (historieta). Vínculo de imagen y tiempo.
- Organización espacial: la producción visual con intencionalidad estética en el volumen y en el plano. Selección de elementos del lenguaje en la composición.
- La concepción del fenómeno artístico como proceso.
- La organización en la composición, optando por mayores niveles de intencionalidad estética.

## • **TEATRO**

- El conflicto. Definición y tipos.
- El cuerpo en los diferentes espacios: real, personal, parcial, total, social, imaginario, virtual.
- La acción.
- La improvisación a partir de diferentes objetos, imágenes, textos, fragmentos musicales.
- El uso de la voz, la palabra, el relato.
- La producción.
- La observación reflexiva. El análisis

## **INGLÉS**

- **La vida cotidiana: el entorno personal y social.**

Repaso de vocabulario del nivel anterior: el clima y las estaciones del año, actividades de las vacaciones, rutinas, lugares en el pueblo/ciudad

- **La vida cotidiana: las actividades del tiempo libre y las rutinas diarias.**

Present simple – I, you: forma afirmativa – I (play football) in my free time.; forma negativa – I (don't play video games) at the weekend.; forma interrogativa y respuestas cortas – Do you (play video games) (in your free time) (at the weekend)? Yes, I do./No, I don't.; forma interrogativa con Wh- y respuestas completas: What do you do (at quarter to eight)? I (start school). How many hours do you (sleep)? Eight hours.

- **La vida cotidiana y el mundo que nos rodea: los animales silvestres.**

Identificar animales silvestres, acciones y hábitats. Present simple – it: forma afirmativa – The raccoon (sleeps) during the day.; forma negativa – It doesn't (sleep) at night.; forma interrogativa y respuestas cortas: Does (the otter) (live) in water? Yes, it does./No, it doesn't.

- **La vida cotidiana y el mundo que nos rodea: continentes, países e idiomas.**

Identificar países, los idiomas que allí se hablan y los continentes donde se encuentran. Acciones de las vacaciones.

Present simple – todas las personas: forma afirmativa, negativa e interrogativa.

want to – todas las personas: forma interrogativa con Wh- y respuestas completas – What does she want to do this holiday? She wants to (visit Sydney).

- **La vida cotidiana y el mundo que nos rodea: la vida en las ciudades/ pueblos. Lugares de interés en una ciudad/pueblo.**

Identificar lugares comunes en una ciudad o pueblo. Identificar los lugares que nos gustan. Adjetivos para describir pueblos/ciudades. There is/There are (existencia: a/an, lots of, any): forma afirmativa, negativa e interrogativa.

**PROYECTO ESPECIAL: LECTURA DEL CUENTO "HERE WE ARE" POR OLIVER JEFFERS**

## COMPUTACIÓN

En el espacio de **computación** hemos recorrido los siguientes contenidos y herramientas:

- Ciberseguridad
- WORD / POWER POINT: EDICIÓN DE TEXTO / EDICIÓN DE IMAGEN (*técnica collage*) / INSERTAR TABLAS Y EDICIÓN DE TABLAS EN WORD
- PROGRAMACIÓN con PilasBloque.com
- HERRAMIENTAS EN LINEA: [Telegra.ph](http://Telegra.ph)
- JUEGOS Y APLICACIONES EN LÍNEA.

## CATEQUESIS:

- **Jesús presencia que nos guía.**
- **Cuaresma.**
- **Jesús y sus amigos.**
- **Pascua.**
- **María, madre que nos acompaña.**
- **Jesús nos presenta a Dios.**
- **Padre misericordioso.**
- **Reconciliación.**
- **Pasos de la Reconciliación.**
- **Don Bosco.**
- **Somos una comunidad.**
- **Somos la Iglesia.**
- **Jesús necesita tu talento.**
- **El secreto de la felicidad.**

## 6° año

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA

- Leer y compartir la lectura de las obras con otros.
- Desarrollar criterios para valorar y analizar las obras literarias: valorar la lectura proponiendo distintos criterios, determinar características del espacio y del tiempo del relato, caracterizar a los personajes.
- Escribir textos literarios y en torno a lo literario.
- Tener en cuenta el párrafo como unidad del texto.
- Evaluar la organización de la información en el texto.
- Revisar distintos recursos de cohesión.
- Conocer y emplear la ortografía correspondiente al vocabulario en uso, la tilde diacrítica y la tildación en general.

#### EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA

- Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para debatir sobre un tema de interés social.
- Leer notas de opinión de la prensa gráfica para profundizar en los recursos que se utilizan para comunicar.
- Distinguir cómo se presentan distintos puntos de vista en los medios escritos y audiovisuales.
- Identificar el posicionamiento de los medios de comunicación sobre un acontecimiento y asumir un punto de vista propio.
- Escribir una nota de opinión para expresar una opinión fundamentada sobre un tema de interés social.
- Determinar la forma más eficaz de presentarse a sí mismos en sus escritos.

#### EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

- Buscar y elegir material relativo al tema de estudio y definir criterios de selección.
- Leer en profundidad para aprender más sobre el tema de estudio: sostener la lectura minuciosa del texto seleccionado, apuntando a identificar los aspectos importantes.
- Recurrir a la escritura para apoyar la comprensión mientras se lee.
- Controlar la propia comprensión identificando lo que no se entiende, despejando dudas con el docente.
- Utilizar la escritura al servicio de la comprensión y el estudio: reorganizar la información estableciendo relaciones entre las ideas de uno o varios textos, elaborar resúmenes de los textos leídos.
- Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos para ser leídos por otros: hacer la revisión final del escrito tomando decisiones acerca de su edición.

### PLAN DE LECTURA:

\* “La mujer del sombrero azul” de Norma Huidobro.

\* “Mil grullas” de Elsa Bornemann.

## MATEMÁTICA

### BLOQUE: Números naturales

- Usar y conocer los números.
  - Problemas que involucran lectura, escritura, orden y comparación de números naturales, superando el millón.
  - Problemas que exigen componer y descomponer números en formas aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional.
  - Cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.

### BLOQUE: Operaciones con números naturales.

- Suma y resta.
  - Problemas variados de suma y resta, de varios pasos y con distintos formatos.
- Multiplicación y división.
  - Problemas de proporcionalidad directa y organizaciones rectangulares, que involucran cálculos de multiplicación y división.
  - Situaciones de iteración y análisis del cociente y del resto.
  - Problemas que involucran las cuatro operaciones, con varios pasos y diferentes maneras de organizar la información.
  - Cálculos mentales, analizando la relación entre las propiedades de las operaciones y el sistema de numeración.
- Múltiplos, divisores y divisibilidad.
  - Problemas que proponen estimar, anticipar, resolver y controlar multiplicaciones y divisiones.
  - Problemas que involucran el uso de múltiplos y divisores.
  - Problemas que implican el uso de criterios de divisibilidad para establecer relaciones numéricas y anticipar resultados.

### BLOQUE: Números racionales.

- Usar las fracciones en diferentes clases de problemas.
  - Fracciones como cociente de números naturales.
  - Fracciones para expresar relaciones entre parte-todo o entre partes.
  - Fracciones y proporcionalidad.
  - Problemas de suma y resta entre fracciones.
- Expresiones decimales y fracciones decimales.
  - Relacionar expresiones decimales con fracciones decimales.
  - Problemas que involucran buscar fracciones a partir de cualquier expresión decimal.
- Valor posicional, orden y cálculo entre expresiones decimales.
  - Problemas de suma y resta que involucran números decimales.

## CIENCIAS SOCIALES

### BLOQUE: Las sociedades a través del tiempo

- El estudio de las Ciencias Sociales. Ciencias que se abordan. Objeto de estudio.
- El proceso de construcción del Estado nacional argentino (1853-1880). Relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de División Internacional del Trabajo.
- El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora. La inmigración masiva, orígenes y localización. El capital extranjero y los cambios en la infraestructura de transportes y comunicaciones. El ferrocarril y el barco a vapor. Proceso de urbanización.
- La economía agroexportadora. Principales productos de exportación e importación. Modelo agroexportador y distintas realidades regionales.
- La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. Aportes culturales de los inmigrantes.
- Democracias y dictaduras. Inestabilidad política de los regímenes políticos en la Argentina del siglo XX. Rupturas del orden institucional democrático y las resistencias de la sociedad.

### BLOQUE: Sociedades y territorios

- La organización política y cultural del territorio latinoamericano. La Argentina en América Latina.
- La diversidad cultural de las sociedades latinoamericanas.
- Sociedad, diversidad de ambientes y recursos naturales de América Latina. Usos y modalidades de manejo de los recursos naturales. Variedad de ambientes.

## CIENCIAS NATURALES

- El estudio de las Ciencias Naturales. Ciencias que se abordan. Objeto de estudio.

### BLOQUE: SERES VIVOS

- Las funciones de los seres vivos. Los sistemas involucrados en la función de nutrición de los seres humanos. El sistema digestivo: componentes y funciones principales. El sistema circulatorio: circuitos menor y mayor y funciones principales.
- Interacciones entre los seres vivos y el medio.

### BLOQUE: MATERIALES

- Interacciones entre los materiales. Las mezclas y las soluciones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### BLOQUE: Corporeidad y Motricidad

Constitución corporal:

- Las capacidades motoras y su tratamiento integrado para la constitución corporal.

Capacidades condicionales:

- La fuerza rápida en las acciones motrices básicas.
- La flexibilidad. Su exploración lúdica.
- La velocidad y su adecuación a diversas situaciones ludomotrices.
- Las capacidades coordinativas y su relación con el aprendizaje de las distintas habilidades motrices básicas.
- El control del equilibrio en las distintas situaciones motrices, estáticas y dinámicas.
- La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos.
- El ritmo en las distintas acciones motrices.
- Las sensaciones de placer y de esfuerzo compartido en la realización de tareas motrices.
- Conocimiento de las posibilidades motrices:
  - La predominancia lateral. Su discriminación y utilización espontánea.
  - Las acciones motrices segmentarias
- Actitudes, posturas, gestos y su manifestación espontánea.
- La sensación de placer en la realización de tareas motrices.
- De desplazamiento: correr, caminar, saltar y suspensiones; apoyos y rolidos.
- De dominio corporal: flexión, giros, extensión, suspensión y otros.
- De manipulación: pasar, lanzar, botar o picar, golpear y conducir objetos con uso de objetos intermediarios.

### BLOQUE: Corporeidad y Sociomotricidad

- La estructura de los juegos sociomotores como posibilidad de construcción solidaria y compartida: finalidad, regla, habilidades ludomotrices, espacios y vínculos.
- La participación en juegos populares y/o tradicionales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

- Características del color.
- Colores primarios, secundarios y opuestos.
- Escala cromática.
- Los vínculos entre el color y la luz.
- Texturas visuales y táctiles.
- Las figuras y las formas planas y volumétricas en el campo plástico.
- Relaciones entre figura y fondo: sus posibilidades de generación de sentido.
- Encuadre: los tamaños del plano (panorámico, plano general, plano americano, primer plano y primerísimo primer plano).
- La imagen secuenciada. Diferentes encuadres en imágenes secuenciadas (historieta). Vínculo de imagen y tiempo.
- Construcción e intervención de imágenes.
- Diferentes puntos de vista de diferentes construcciones tridimensionales.
- Organización espacial: la producción visual con intencionalidad estética en el volumen y en el plano. Selección de elementos del lenguaje en la composición.
- Nuevos modos de crear y recrear lo existente. Uso de las TIC.
- La concepción del fenómeno artístico como proceso.
- La organización en la composición, optando por mayores niveles de intencionalidad estética.

## INGLÉS 6ºA

### • Uso del comparativo.

- Presente simple (afirmación, negación e interrogación) y adverbios de frecuencia: describir rutinas y hábitos y su frecuencia.
- Tipos de películas y programas de TV / Actividades típicas de internet: comentar sobre sus programas y actividades favoritas.
- Pasado simple - Verbos was/were y verbos regulares (afirmación, negación e interrogación):  
describir                    grandes                    personajes                    de                    la                    historia.
- Pasado simple verbos irregulares: describir qué hicieron el fin de semana anterior.
- Actividades del fin de semana.
- Describir lo que hicieron en sus vacaciones, utilizando los verbos regulares e irregulares del pasado.

## INGLÉS 6°B y C

### UNIDAD 1

- PRESENTE SIMPLE (afirmación, negación e interrogación) y ADVERBIOS DE FRECUENCIA: describir rutinas y hábitos y su frecuencia.
- TIPOS DE PELÍCULAS Y PROGRAMAS DE TV / ACTIVIDADES TÍPICAS DE INTERNET: comentar sobre sus programas y actividades favoritas

### UNIDAD 2

- PASADO SIMPLE - Verbos WAS/WERE y verbos REGULARES (afirmación, negación e interrogación): describir grandes personajes de la historia.
- PROFESIONES.

### UNIDAD 3

- PASADO SIMPLE verbos IRREGULARES: describir qué hicieron el fin de semana anterior.
- ACTIVIDADES DEL FIN DE SEMANA

## COMPUTACIÓN

En el espacio de **computación** hemos recorrido los siguientes contenidos y herramientas:

- Ciberseguridad
- WORD / POWER POINT:
  - EDICIÓN DE TEXTO
  - EDICIÓN DE IMAGEN (*técnica de animación Stop Motion*)
- PROGRAMACIÓN con PilasBloque.com
- Audacity (software libre) y Grabador de voz del celular.
- HERRAMIENTAS EN LÍNEA: [Telegra.ph](http://Telegra.ph)
- JUEGOS Y APLICACIONES EN LÍNEA.

## CATEQUESIS

- Cuaresma
- La cruz símbolo de amor
- María, madre que nos acompaña
- Dios siempre está
- Abraham
- Moisés
- Don Bosco
- El rey David
- Profetas
- Vivimos la esperanza

